



Ministério do Turismo
Secretaria Especial de Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN no Estado do Rio de Janeiro
Coordenação Técnica do IPHAN-RJ

DESPACHO Nº 1536/2022 COTEC IPHAN-RJ/IPHAN-RJ
Rio de Janeiro, 06 de junho de 2022.

Processo nº 01450.015190/2011-95

À Sra Coordenadora Técnica da COTEC/IPHAN-RJ

Assunto: ***Processo de Tombamento n.º 1643-T-12 - Plataformas de Embarque da Estação Barão de Mauá-RJ.***

Prezada Coordenadora,

Em atenção ao **DESPACHO Nº 1407/2022 COTEC IPHAN-RJ/IPHAN-RJ**, de 18 de maio de 2022, que solicita "a realização de vistoria tanto na estação quanto em seu entorno, a fim de atualizar o processo no que se refere ao estado de conservação do imóvel e de seu entorno, apresentando subsídios necessários para fundamentar a decisão do Conselho Consultivo pelo tombamento definitivo ou não do bem", venho informar o que segue:

Consta do Proc. 01500.004984/2019-48 e 01500.005039/2019-63 que tratam Projeto Emergencial de Arquitetura e Restauração da Estação Ferroviária Barão de Mauá, além das plantas abaixo relacionada, o RELATÓRIO TÉCNICO e o RELATÓRIO FOTOGRÁFICO que considero bastante elucidativos do estado atual da ESTAÇÃO FERROVIÁRIA BARÃO DE MAUÁ.

9 pranchas de LEVANTAMENTO - EBM-LE-RES-01 a 09;

7 pranchas de MAPEAMENTO DE DANOS - EBM-MD-RES-01 a 07;

8 pranchas de DEMOLIR/CONSTRUIR - EBM-DC-A-RES-01 a 08;

8 pranchas de PROJETO EMERGENCIAL - EBM-PB-A-RES-01 a 08;

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

RELATÓRIO TÉCNICO

Este processo foi relacionado ao presente processo.

O projeto emergencial foi analisado por meio do PARECER TÉCNICO nº 728/2019/COTEC IPHAN-RJ/IPHAN-RJ, de 10 de dezembro de 2019, e aprovado pelo Ofício Nº 2458/2019/IPHAN-RJ-IPHAN, de 16 de dezembro de 2019

Consta do processo 01500.004222/2018-61 uma série de relatórios, vistorias e projetos que também ajudam a entender as diversas ações que estão em adamento e que visam a viabilizar a restauração do BTN. Este processo, também, foi relacionado ao presente processo.

Neste último processo há solicitação para agendamento de vistoria no imóvel em conjunto com o engenheiro Gustavo Tavares, o que passa a ter relevância não só para este processo, quanto para a

complementação da análise do Anteprojeto de Restauração parcial apresentado pela concessionária SUPERVIA.

Por oportuno, sugiro que o fotógrafo Oscar Liberal do Brito e Cunha do DEPAM/IPHAN participe desta vistoria para realizar um registro fotográfico profissional, com vistas a integrar o presente processo de tombamento a ser encaminhado ao Conselho Consultivo do IPHAN.

Por fim, informo que recebi informações de que a arquiteta Adriana Mendes está com demanda de vistoria dos bens móveis pertencentes ao Museu do Trem que estão depositados na Estação Ferroviária Barão de Mauá e, para tanto, seria acompanhada de Monica Cadorim, Rafael azevedo e Marcos, todos da área de Bens Móveis da COTEC/IPHAN-RJ.

Tendo em vista as diversas demandas, solicito apoio da COTEC para agendamento da reunião e artitulação com todos os envolvidos.

Sendo o que me cabe para o momento, coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,

Paulo Eduardo Vidal Leite Ribeiro

Arquiteto e Urbanista

MSc em Presevação e Conservação do Patrimônio Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Eduardo Vidal Leite Ribeiro, Arquiteto**, em 06/06/2022, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3575458** e o código CRC **13633A19**.